

INFORMACE

PODEZŘELE POETICKÉ



Jan Vokřál

***INFORMACE
PODEZŘELE POETICKÉ***

Jan Vokřál

Copyright © 2018 Jan Vokřál

***Věnováno absurdnu
a
těm, jenž čelí prachu cest,
jenž otočí se zády k pravdě***



***„V této době je pravda tak zatemněná a lež tak zavedená,
že pravdu může poznat jen ten, kdo ji miluje.“***

Blaise Pascal

GENESIS

*Mnohokrát už padla moc
A přesto člověk dále zneužívá svou moc
Když objevil svět informací
Zjistil, že už mu fyzické trýznění nestačí*

*Snažil se ubránit zmatením
Když začal značením
Toto jest kniha a patříš sem
Vše organizovat byl odedávna lidský sen*

*Palác v Ninive a jeho knihovna
Patřila mezi první pokusy, co člověk dnes zná
Pač vědění sbírali v Alexandrii
O tom, jak měnily se dějiny*

*Starověké národy římské a řecké
Také poznali, že vědění organizovat není lehké
I středověké církve snažili se vzdorovat nepochopení
Avšak až do 19. století byl knihovník jeden z mála, to se ví*

*Pač nejen kniha nýbrž i dokument vznikl
Informací bylo náhle víc
Neuspělo zcela dokumentalistické FID
Uspěje někdy někdo víc?*

*Dnes vzal na sebe všechnu moc
Internet, web... DOST
Nelze už předstírat nečinnost
Kdo nezná sílu informací je života prost*

*Přijdej se tak k nám budoucí knihovníku
Jenž snaží se dnes bez strachu
Lepší pochopení životu dát
Kde hledat odpovědi znát*

*Už není před informacemi úniku
Dost bylo o nespravedlivém čase tíku
Sundej ze sebe tu oslepující deku
Vítej v Informačním věku*



DILEMA

*Co je informační vědou?
Kam naše cesty povedou?
Je třeba vyznat ve světě
A to informační věda dovede*

*Belgický ASI, či Alfredův Malý svět
Zařadilo informační vědu do věd
Ať už chceme informace vyhledávat
Nebo posuzovat jejich kvalitu
Musíme na teorie pozor dávat
Vědět o nich, aplikovat je a chápat*

*Ať ten či onen mluví o pseudovědě
Je to jen proto, že nepochopil, co tento obor dovede
Jsme na začátku enormního růstu zmatků
Bude potřeba informační vědy poznatků*

*Abychom zkrotili nezbedného tygra
Co nechce přeskočit digitální propast
A o hladu žije v informační chudobě
Bude potřeba krotitelů, aby tygr ukázal co dovede*

*Vzdělávat lidi kolem sebe
Jen tak někdo nesvede
Málokdo uzná důležitost vzdělání
Páč i s titulem se práce těžko shání*

*Avšak studovat svět informací
Má i dnes a hlavně v budoucnosti
Privilegium ujmout se moci
Získat důvěru a dělat to, co světu schází*



O MORÁLNÍ ODPOVĚDNOSTI

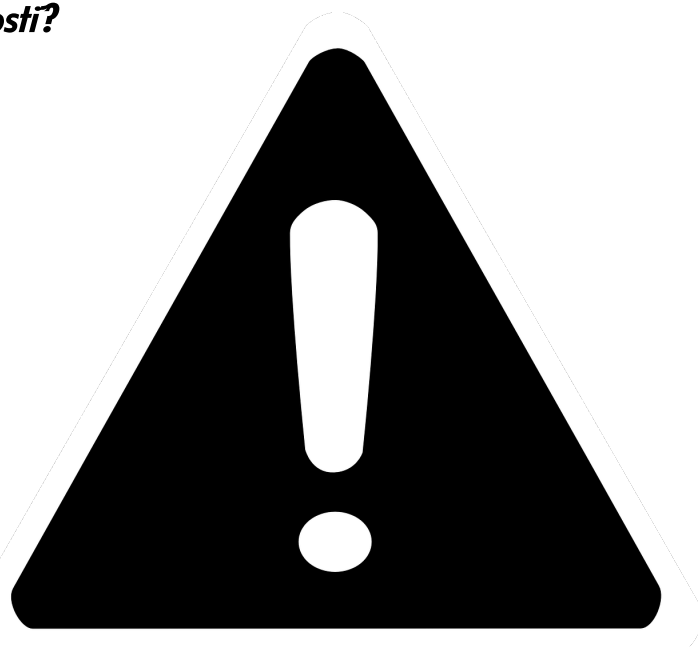
*Způsobuje mi bolest dnešní situace
Když jsou všude propagovány dezinformace
A v té spleti lží a polopravd
Stěží lze očekávat pevný světa řád*

*Nepoučení z minulého století násilí
Necháme sebou házet jak smetí
S nímž hraje si vítr
Kam až doletí? Kam až doplachťí?
A pak zvonu stane, co již stalo se
Potkáme se dole v kajutě otrocké*

*Jak zabránit této ohromné datové budoucnosti?
Snad s pomocí informační gramotnosti
Avšak nejen informace stačí k obraně
Spíš znalosti můžou zachránit již ztracené
Pak přijít může moudrost starců*

*Demokracie dává možnost každému?
Co však možnosti jest?
Stát se součástí společného harému?
Tady máš test a zde výsledky
Ty spadáš sem a on padá do zapomnění
Ztratil se duch společného citění*

*Učí nás být prvními... na vrcholu hory
Co však potřebujeme?
Jsou to správné dohody
Utilitarismus ne hedonismus má velet dobře
Tak proč je to obráceně?
Doufám, že nemluvíme jen k sobě*



VE ZDECH

Vědění skryto v jejích záhybech
Ponecháno vůli hosta
Slyšet je jen prastarý přerývaný dech
Vše jest zde v těchto zdech

Vstupní chřtán vydechne prudce
Atmosféru vzdělaného staletého kupce
Nechce však po níkom, aby platil
Jen nerada by, aby někdo se ztratil

V útrobách jejích vyznají se někteří
Chodí a hledají mezi komíny knih
Tu jedinou, jedinou z nich

A dokud bude někdo odpovědi chtít znát
Nečeká ji bídný temný pád
I já ji, jeden z nemála, mám rád



KNIHOVNICE

*Stará, mrzutá stojí v rohu
Povislé paže stírají prach ze stolu
Obroučky tlustých skel
Jak blesky blýskají se*

*Jak duch přemísťuje svou polohu
Vycrhltá, křehká... ó jakou má podobu
Ve víru prachu jak efemérní bytost
Tráduje si po světelnici
Jak by každou chvíli mohla se
Proměnit v polednici*

*Jdeš kolem ní, strachem naplněná
Ona otočí se a ty zmůžeš se pouze na stěnu
Promiňte, nechtěl jsem Vás vyrušit
Chtěl jsem si jen nějakou knihu vypůjčit*

*Ále mladý pane, já nejsem knihovnice
Také hledám tu nějaké knihy
Chcete-li pomoci, zajděte za roh
Tam viděla jsem někoho
Kdo mohl by pomoci*

*Rázem stojíš před bohyní
Áfrodita jí z krásy viní
Vlasy spletené do tmavého copu
Ty hlesneš jen tuto sloku*

*Vy jste kdo, mladá slečno?
Pracuji zde, jsem knihovnice
Pomysliš: teď budu chodit do knihovny více
Nadouvají se ti zvláštním nadšením plíce*



CENZURA

*Zmizely v mlze lhaní
Předstíraní, spaní
Láska, přátelství, pravdivost
Zmizela ta celistvost*

*Ted' abych lhal lidem
A podváděl s chladným klidem
Chci mluvit pravdu
A nechci cítit hanbu*

*Sotva začnu mluvit
Zkusí mě ztlumit
Pravda není na dosah ruky
Čekají mě hrozné muky*

*Zpracovali mě, jak chtěli
Stvořili nové měny
A já vidím, přijímám jejich svět
Jak nabídnutý nevinný květ*



STONIEROVO ORÁKULUM

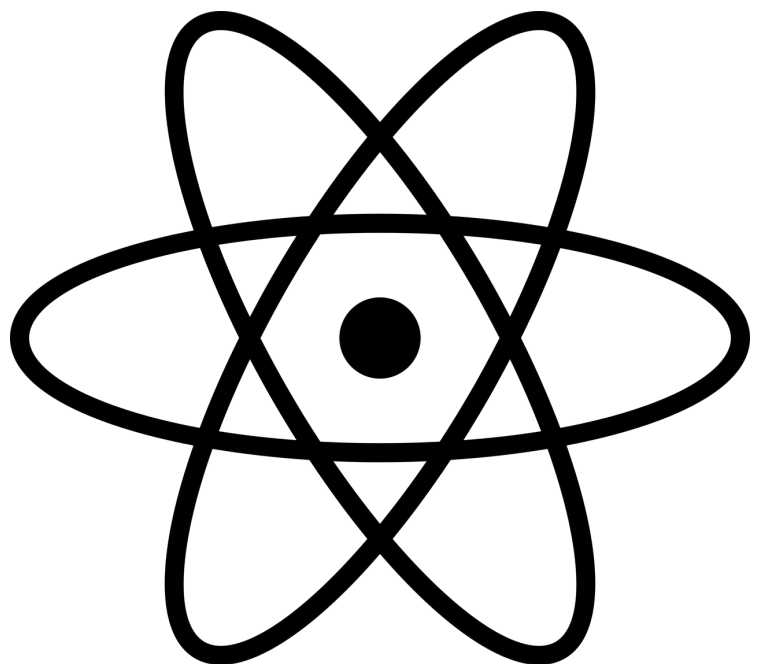
*Z čeho skládá se Vesmír?
Položil jsem otázku záludnou
Je to hmota, energie a informace
A ta informace není jenom v lidské hlavě
Existuje nezávisle na člověku
Existuje dříve než lov mamutů v pravěku*

*Informace existuje, nepochopená
Nepotřebuje interpretaci, prostě je
Nemusí být humanoidem přijmuta
Dokonce i zpracování informací
Není jedinečnou lidskou prací*

*Čelá evoluce o tom svědčí
Že uchování a zpracování informací
Organismus další v řadě předčí
A tak stali se naše mozky větší*

*Jakmile má struktura organizaci
Pak z ní můžeš dolovat informaci
A přidáš-li do ní nějakou
Setkáš se se změněnou strukturou*

*A narážíš-li na info
Prosím napiš mi, já rozezvučím zvon
Ať každý ví, že jsi blázen
Že porušil jsi světa kázeň*



RÁDOŠT ČÍŠT

*Otevíráš knihu dokořán
Vane z ní oheň tisku lán
Přejedeš očima po prvních písmech
Tají se ti přítom dech*

*Poznáš tu radost číst
Jak myšlenky otevírají v tobě skryš
Jsi ochotna opustit svůj svět
Sednout s knihou a jen tak snít*

*Ráda bys každému sdělila
Jak úžasné je číst
Číst knihu a číst životy druchých
Být tam i v časech krutých*

*Plakat a smát se nad osudy
Jež už odešli do neznáma
Máš v sobě humanitní pudy
Chceš šířit světlo mezi náma*



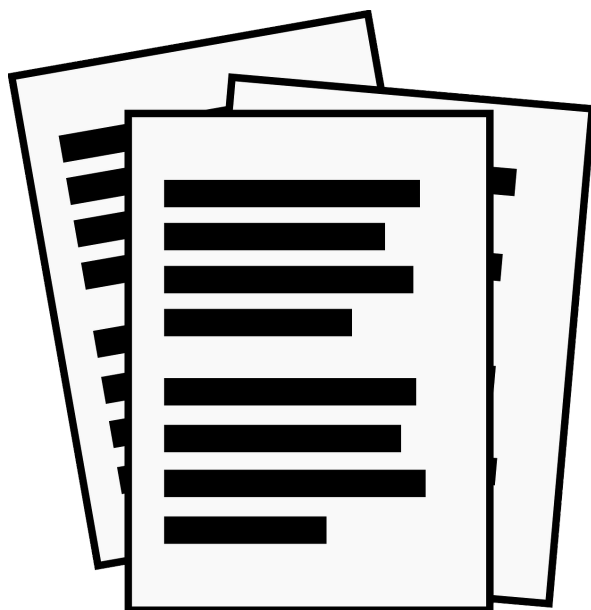
ONÁ JE PLACENÁ

*Věda není pro všechny
Zasedají celé sněmy
Mluví o tom, co se zvědy
kteří kradou jim peníze*

*Oni nechtějí o ně přijít
A když někdo pokusil se
Jak třeba Aaron
Hned pošlou ho do věznice
Někdo zase oběsí se*

*Chceš-li dělat vědu
Prvně zaplať, dej keš
Pak možná bude se ti hodit
To co od nás dostaneš*

*Kéž by to šlo vše změnit
Aby všichni mohli beplatně těžit
Těžit z poznatků, znalostí
Vytvářet nové vědní chřestí
Které po zápálení ukáže nové cesty
Po nichž vydá se člověk ke štěstí*

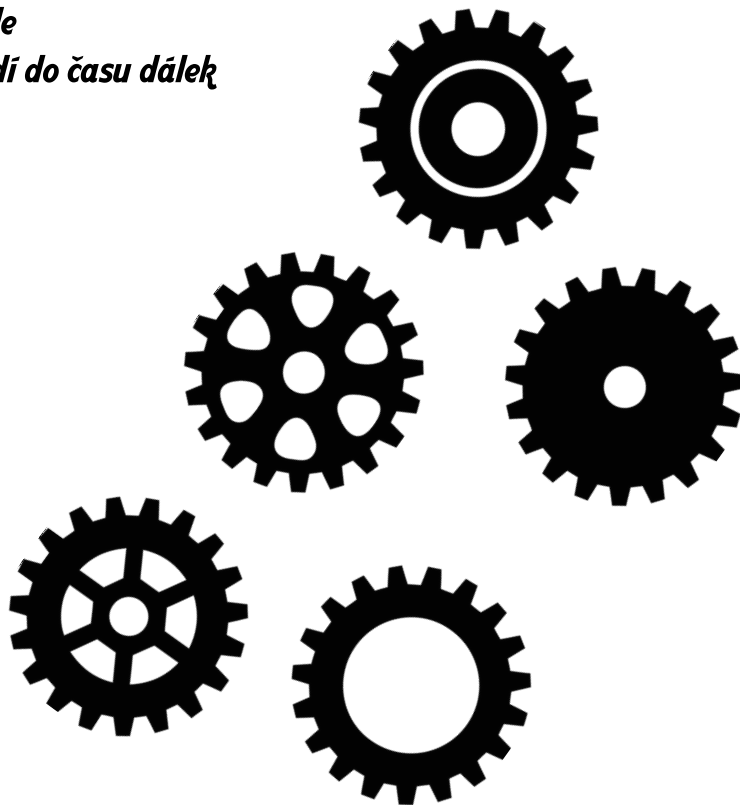


BABBAGE

*Byl to člověk vnímavý
Svou dobou nedoceněn
Přišel s geniální myšlenkou
Že početní úlohy
Staly by se činností snadnou*

*Jednoduše by byly poháněny parou
Co pokrok hřala vpřed
Avšak právě Babbagův stroj o budoucnosti pěl
Právě on naprosto změnit svět měl
Rostoucí pokrok změnit v informační roj
Informace se měly stát hlavní lidský spoj*

*O pár desítek let dále
Začli se jeho myšlenky objevovat v obřích sálech
On však již dál dávno světu valem
Byl vizionářem, člověkem co vidí do času dalek*



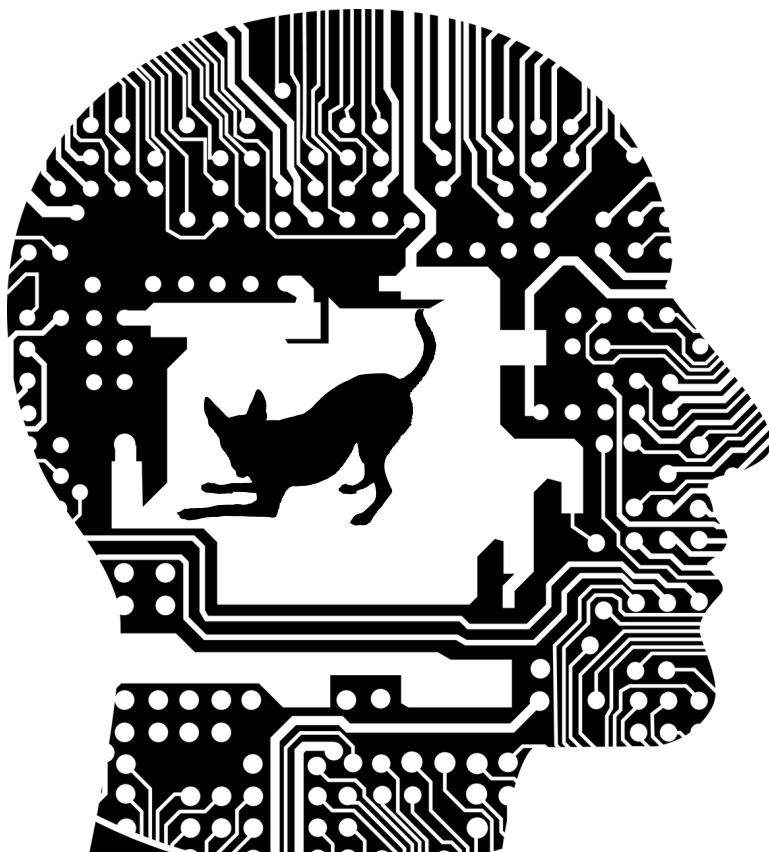
KSISKO

*Běhá Ksisko po sběrnicih
Hledá význam bleh
Náhle se celý systém sekl
Ksisko strachem vyštěkl*

*Restart, náběh, BIOS a je tu zpět
Běhá sem a tam
Hledá význam bleh
Hlavně ať se dostanou tam
Kam byla poslána
Avšak někdy chaos nastává*

*Blechy se pak točí sem a tam
Ukazují zadek i chřtán
A Ksisko musí se na ně dívat
Aby určil, co mu chtějí zpívat*

*A tak běhá sem a tam
V proudu bleh, jejich pán
Ale neví rád, že je sám
Když chtěl by chápat Velký plán*

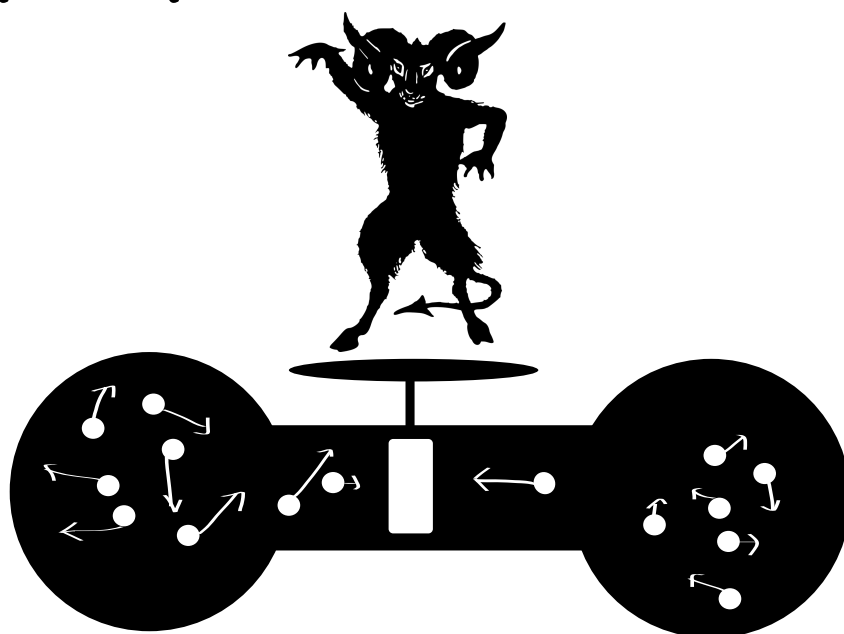


DÉMON

*Stojí démon nad nádobou s plynem
Střeží její obsah s klidem
U ventilu hlídá rychlost částic
Nevyhybné entropii se brání*

*Už vidí, jak blíží se částice
Má dostatečnou rychlost?
To jak dozví se?
Z informace získá údaj*

*Jak však získá informaci?
To ho bude stát nemalou práci
A tak nechť sní si o perpetuum mobile
Ať sní si dále
Bez informací není rozhodnutí
O osudu dané částice
A práce vykonaná předčí
Práci tvořenu jeho nádobou ztenčí*



INFORMACE DLE PANA B. SE ZVÍŘÁTKEM PÁNÍ B.

*Díky neuronovému spojení
Informace v mozku nelení
Elektrochemický signál skáče dál
Neuron po neuronu je do spojení zván
Avšak jednou již končí větvení
Když již transmittery energii nemají*

*A tam někdo komunikuje
Snad chce nám něco říci
Díků neverbální části sdělení
Dokážu pochopit ono ječení*

*Pak otevřeš knihu prastarou
Zíráš na historii staletou
Avšak i ta antilopa v ZOO
Je dokumentem, je jich mnoho*

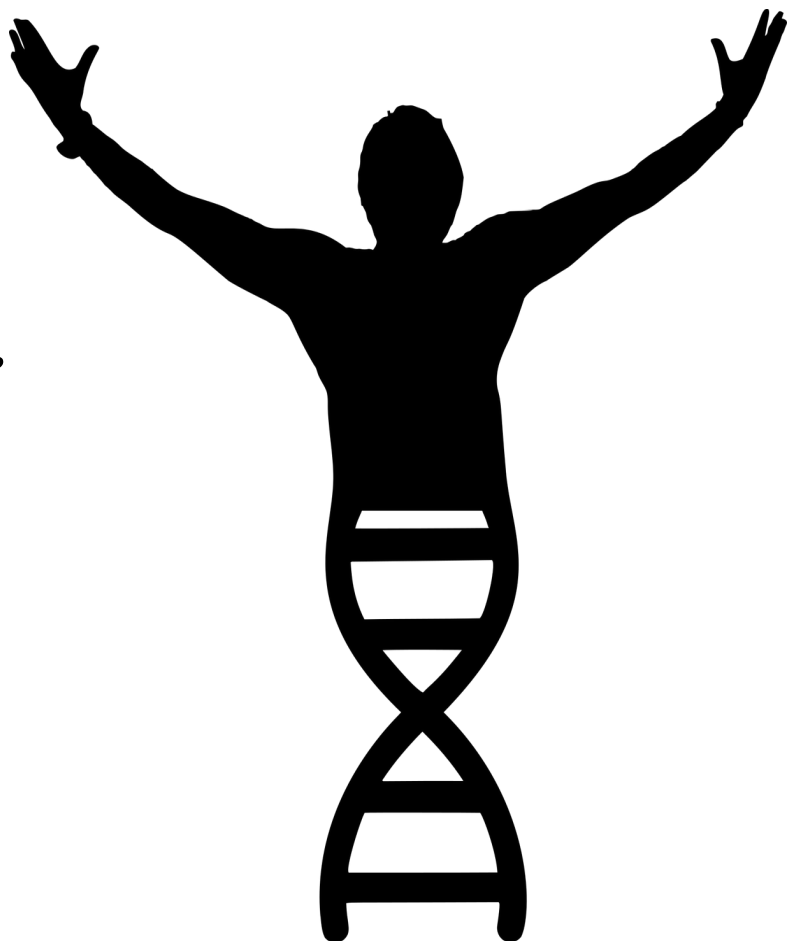


KÓD ŽIVOTA

*Oku neviditelná část
O životě rozhoduje
Vine se v nepatrné malosti
Nenech se však zmást
To díky ní život buje
V nesmrtelné pasti*

*Někteří nazývali to
Prý jiskrou života
Jeň literární přiblížení
Od pravdy daleko
Áňi hmotná molekula
To opravdu neň*

*Hmota je nosič informací
Toho žívatubujného kódu
Jak vine se v DNA
Přenášen v RNA
Ách teň sobecký gen
Nenechá tě odejít jeň
Navždy v budoucni jsi uvězněň
Hledat nesmrtelnost byla jeň iluze
Vždyť najdeš ji v každé plně děloze*



KRITIKA TECHNOKRATISMU

*Kde je naše soukromí?
Kdo na tohle mĕ odpovĕ?
Snad v obláčkách
Plujĕ si nevidelnĕ bity*

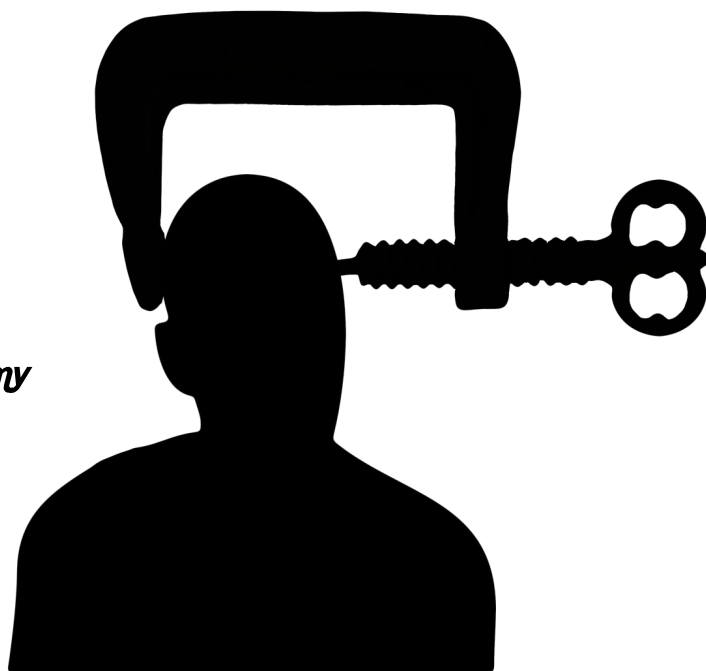
*V bezpečí pĕed cizĕm pohledem
Vházĕme do oblak, co dovedem
Důvěru mĕáme k farmářům
Jeŕž starajĕ se o naše ovečky*

*Přitom stále pojĕdĕme mediální vdolečky
Mlaskĕme nad jejich chuťĕ
Cĕtĕme však vnitřní pĕutĕ
Zde něco chybĕt, tu pĕebývá*

*Jmeŕného prostoru ubývá
Abstrakce na síle nabývá
Ovládĕjí nĕs naše vĕtvory
Ty elektroničké potvory*

*Abych však neházel všude hrách
Nelze se pořĕd bĕt
Často pomohly a pomohou řešĕt problĕmy
Ty zmenšujĕcí se elektroničké potvory*

*V rukou našich nabývĕjí na významu
Odpovědnĕ za důsledky
Můžeme hrĕt si na bohy
Zdokonaľovat ty bitové potvory*



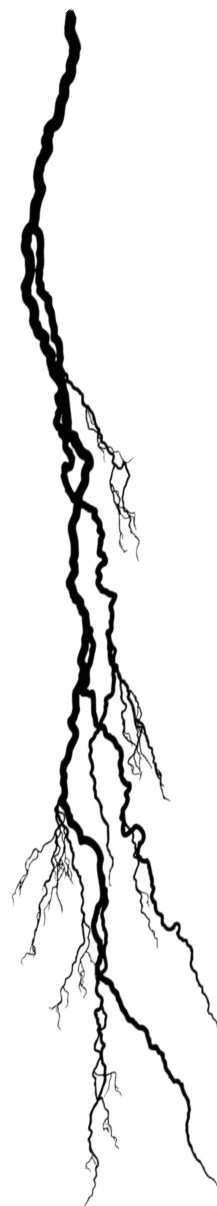
OPOUŠTĚNÍ

*Za oknem prohání se poprašek
Tvořený vločky a deštěm
Přítom sním o ladném červenci
A upijím čaj proti demenci
Zkroušen vzpomínkami mladí
Za oknem pomalo dochází k tání*

*Pípání probudí mě z letargie
Ach ta nová komunikační magie
Rychle začnu zapisovat zprávu
Zvuky měním v písmo
Jež o to mám právě snahu*

*Ta skrumáž znaků přináší mi poselství
O tajuplném času plánu
Že ráno již tady nebudu
Do dalekého města odjedu ještě dnes v noci
Ach ta komunikační magie
Zrychluje ze dne na den můj svět*

*Na koně nasedám ve spěchu
Zanechávám domov minulému já
Jak ujíždím pod noční oblohou
V dálce zahřmí Boží blesk
A já zahlédnu v onom jevu budoucnost
Že blesk bude ježom blesk*



ORNAMENT NOCI

*Procházejím se na okraji temnoty
Zející chladem a bezmocností
Mezi poli plnými hadů a pavouků
Otvírá se propast do nicoty*

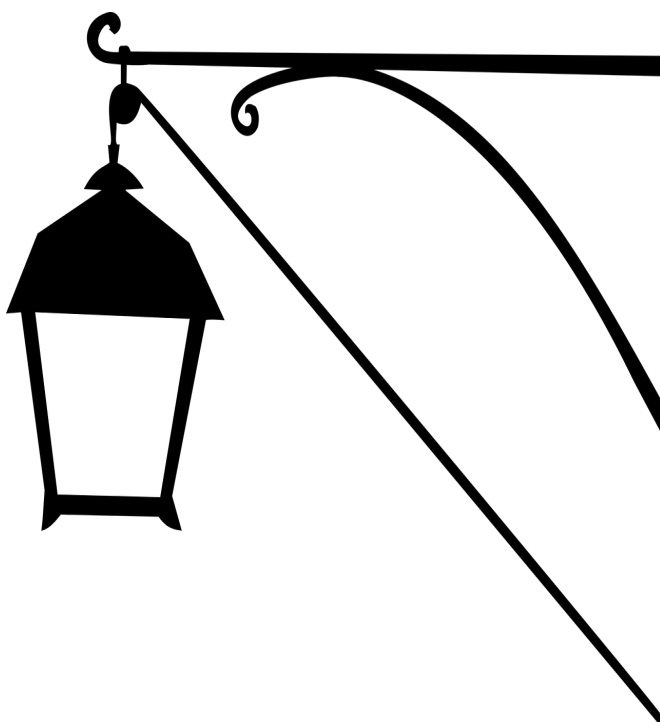
*Prázdná entita na hraně existence
Brodí se hlinou mazlavou
Krok po kroku blíže se záhubě
Blíže k té černočerné prohlubni*

*Obrys v dáli s lucernou svíící
Osvítí oči nešťastníka
Pokryté blánou zatracení
Otočiv zřídla ke světlu blány se trhají*

*Za lucernou modrozelenou vydám se
Brodíc a hlásajíc slova naděje
Brodím se kupředu za lucernou
Pomalou zbaven jedem a otravou*

*Na horizontu probouzející se ráno
Zřím obrys jasné budovy
Na štítu jejím stojí psáno
"Knihy jsou lidskou nadějí."*

*Vstupuji dovnitř z bot zlezajíc bahno
Ucítím vůni knih a čalounění
Usedám do pohovky s lehkostí papíru
Na stolku sbírám knihu a čtu
Dostává se do čarovného víru
Od srdce se usměju*



TOUHA MLČET

*Tak loučím se s Vámi
Již nebudu Vás zahlcovat zprávy
Aneb to zpropadené TMI
Nad lidstvem bdí a bdí*

*Ticha a mlčení je nedostatek
Obklopuje nás informační zmatek
Poznání je ve smogu zahalené
V závoji tkanými iluzorní moudrostí*

*Potýkáme se s čím dál větší ležostí
Oběti vlastní spokojenosti
Koukáme už jen skrz displeje
Už díváme se druhému do očí jen nesměle*

*Nikdo přesto už nechce být sám
Tisíc a jednoho přítele já mám
A přesto chci být někdy sám
Už mám dost těchto fám*



***Prosím, teď už pokračuj sám.
Místo pro tvé myšlenky...***

**01001001 01110100 00100000 01100110
01110010 01101111 01101101 00100000
01100010 01101001 01110100 00101110
00100000 01001010 00101110 00100000
01000001 00101110 00100000 01010111
01101000 01100101 01100101 01101100
01100101 01110010**